

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ИРКУТСКИЙ ТЕХНИКУМ МАШИНОСТРОЕНИЯ  
ИМ. Н.П.ТРАПЕЗНИКОВА»

**УТВЕРЖДЕНО**  
**ПРИКАЗОМ ГБПОУ ИТМ**  
**№ 17 ОТ 28 ИЮНЯ 2022 Г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05. Специальный рисунок**

по профессии 43.01.02 Парикмахер

Иркутск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.02 Парикмахер (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 730) в действующей редакции, Примерной основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии 43.01.02 Парикмахер, реком. Экспертным советом ФГАУ «ФИРО» (рецензия от 27.06.2012 № 335).

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский техникум машиностроения им. Н.П.Трапезникова»

РАССМОТРЕНА  
на заседании ЦК сферы обслуживания  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |          |
|---|----------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              | <b>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>5</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | <b>8</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>9</b> |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.05. Специальный рисунок

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии **43.01.02 Парикмахер**. Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС по профессии 43.01.02 Парикмахер (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 730) (в действующей редакции), с учебным планом ГБПОУ ИТМ.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) в сфере обслуживания и профессиональной подготовке рабочих 43.01.02 Парикмахер.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение учебной дисциплины способствует формированию **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Освоение учебной дисциплины способствует формированию **профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.

ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).

ПК 1.4. Выполнять укладки волос.

ПК 1.5. Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард.

ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

- ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.
- ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
- ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.
- ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.
- ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов,  
в том числе: практические занятия 18 часов;

Самостоятельной работы обучающихся 20 часов

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                   | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                | <b>60</b>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>     | <b>40</b>          |
| в том числе:  |                    |
| практические занятия  | 18                 |
| Самостоятельной работы обучающихся                          | 20                 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 2                  |

## 2.2. Календарно-тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05. Специальный рисунок

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся |   | Объем часов   | Уровень освоения |   |
|---|---|---|---|------------------|---|
|   | №, тема урока   | Содержание учебного материала   |   |                  |   |
| 1   | 2   | 3   | 4   | 5                |   |
| <b>1 курс 2 семестр</b>   |   |   | <b>40</b>   |                  |   |
| <b>Раздел 1. Введение в специальный рисунок</b>                           |   |   | <b>12</b>   |                  |   |
| <b>Тема 1.1.</b><br>Техника рисунка и композиция рисунка                  | 1-2   | Общие сведения о предмете. Основы изображения предметов.                                | Общие сведения о предмете. Значение предмета для овладения профессией «Парикмахер»; рисунок как вид изобразительного искусства; его влияние на специальный рисунок в области проектирования прически. Основы изображения предметов. Роль эскиза в проектировании прически. Материалы и принадлежности для рисунка; их виды, назначение и правила пользования. Требования к материалам для работы над рисунком. Организация рабочего места.  | 2                | 1 |
|   | 3-4   | Линии рисунка. Композиция рисунка.  | Линии рисунка. Правила оформления рисунка (эскиза). Техника рисунка: штриховка, тушевка; их определения и приёмы выполнения. Освещенность, принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень. Композиция рисунка. Общие сведения о композиции; определение. Категории композиции, основные законы композиции. Понятия перспективы. Равновесие, отношения и пропорции, статика и динамика, симметрия и асимметрия, контрасты и нюансы, ритм, соподчинение и гармония, масштаб; общее понятие и закономерности их проявления в композиции. Основные правила композиционного построения рисунка; последовательность работ. | 2                | 2 |
|   |   | <b>Самостоятельная работа</b>   | Выполнение наброска объемного геометрического тела.   | 2                |   |
| <b>Тема 1.2.</b><br>Геометрические композиции и цвет в композиции рисунка | 5-6   | Использование геометрических построений в создании композиции рисунка                   | Использование геометрических построений в создании композиции рисунка. Понятие о натюрморте. Варианты объединения нескольких геометрических фигур в композиции (натюрморт). Композиция закономерности в рисунках с геометрическими элементами; правила размещения предметов на листе бумаги; соблюдение пропорций предметов и взаиморасположения. Построение композиции рисунка из геометрических фигур.  | 2                | 2 |
|   | 7-8   | Цвет предметов  | Цвет предметов. Понятие о цвете, свойства цвета. Ахроматические и хроматические группы цвета. Цветовой тон. Насыщенность цвета. Цветовой круг; его строение. Гармония цвета; гармоничные сочетания цветов. Принципы построения композиции в цвете.  | 2                | 2 |
|   | 9-10  | <b>Практическое занятие:</b> Выполнение рисунка натюрморта из группы геометрических тел | Выполнение рисунка натюрморта из группы геометрических тел  | 2                |   |
|   | 11-12   | <b>Практическое занятие:</b> Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта в цвете    | Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта в цвете   | 2                |   |
|   |   | <b>Самостоятельная работа</b>   | Выполнение рисунка объемного геометрического тела с нанесением светотени<br>Выполнение эскиза из трех предметов профессиональной принадлежности с соблюдением композиции рисунка.   | 4                |   |
| <b>Раздел 2. Выполнение рисунка головы и волос.</b>                       |   |   | <b>14</b>   |                  |   |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Основы пластической анатомии                          | 13-14   | Основы пластической анатомии  | Краткая анатомическая характеристика черепа головы человека. Индивидуальные пластические особенности черепа головы человека. Основные пропорции головы и лица человека; их особенности и свойства. Рисунок черепа головы человека.  | 2                | 2 |
|   | 15-16   | <b>Практическое занятие:</b> Выполнение рисунка черепа головы.                          | Выполнение рисунка черепа головы.   | 2                |   |
|   |   | <b>Самостоятельная работа</b>   | Выполнение рисунка схемы головы. Рисунок черепа головы человека   | 2                |   |
| <b>Тема 2.2.</b> Рисунок головы человека                                  | 17-18   | Основные правила и приёмы выполнения рисунка головы в фас, профиль, в повороте          | Построение общей формы головы. Способы определения места расположения и направления линии глаз, носа, рта, бровей и т.д. методы детальной прорисовки всех частей лица. Приемы передачи объема головы. Приёмы выполнения набросков головы человека с живой натуры.   | 2                | 2 |
|   | 19-20   | Приёмы выполнения рисунка волос выявлением их типа и фактуры, сте-                      | Выполнение рисунка с элементами прически: волны, проборы, локоны, косы. Приёмы передачи тона волос, рисунок волос в технике одноцветного рисунка. Приемы передачи фактуры   | 2                | 2 |

| 1   | 2     |   | 3  | 4         | 5 |
|---|-------|---|--|-----------|---|
|   |       | пени длины и густоты  | волос, рисунок волос в технике цветного рисунка.   |           |   |
|   |       | <b>Самостоятельная работа</b>   | Выполнение наброска головы человека с натуры.<br>Выполнение рисунка с элементами прически: косы.<br>Оформить отчет о ПЗ: «Выполнение рисунка волос в технике одноцветного рисунка».  | 6         |   |
| <b>Тема 2.2.</b> Рисунок головы человека                | 21-22 | <b>Практическое занятие:</b> Рисование головы человека при различных поворотах  | Рисование головы человека при различных поворотах  | 2         |   |
|   | 23-24 | <b>Практическое занятие:</b> Выполнение рисунка волос в технике одноцветного рисунка  | Выполнение рисунка волос в технике одноцветного рисунка  | 2         |   |
|   | 25-26 | <b>Практическое занятие:</b> Выполнение рисунка волос в технике цветного рисунка  | Выполнение рисунка волос в технике цветного рисунка  | 2         |   |
| <b>Раздел 3. Выполнение рисунка стрижек и причесок.</b> |       |   |  | <b>14</b> |   |
| <b>Тема 3.1.</b> Рисунок прически                       | 27-28 | Особенности причесок разных исторических периодов   | Конструктивные и декоративные линии. Порядок и приёмы работы над рисунком исторических причесок. Методы выявления особенностей исторической прически в рисунке.  | 2         | 2 |
|   | 29-30 | Особенности моделей современных стрижек и причесок  | Основные линии, формы, сочетания элементов прически, декоративные детали. Порядок и приёмы работы над рисунком. Методы выявления особенностей модели стрижки, прически в рисунке.  | 2         | 2 |
|   | 31-32 | Этапы проектирование моделей стрижек и причесок   | Порядок разработки эскизов. Техника выполнения эскиза стрижки и прически. Поэтапная разработка в эскизах моделей и причесок с учетом направления современной моды.   | 2         | 2 |
|   | 33-34 | <b>Практическое занятие:</b> Выполнение рисунка современных стрижек.  | Выполнение рисунка современных стрижек.  | 2         |   |
|   | 35-36 | <b>Практическое занятие:</b> Выполнение рисунка современных причесок.   | Выполнение рисунка современных причесок.   | 2         |   |
|   | 37-38 | <b>Практическое занятие:</b> Выполнение разработки по теме «Проектирование современной прически с учетом направления моды». | Выполнение разработки по теме «Проектирование современной прически с учетом направления моды».   | 2         |   |
|   |       | <b>Самостоятельная работа</b>   | Обобщение информации о современных модных тенденциях парикмахерского искусства. Оформить отчет по ПЗ: «Выполнение рисунка современных причесок». Оформление альбома фотографий и рисунков причесок и стрижек современных модных тенденций. | 6         |   |
|   | 39-40 | <b>Дифференцированный зачет</b>   | Дифференцированный зачет   | 2         |   |
| <b>Всего:</b>   |       |   |  | <b>40</b> |   |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. Специальный рисунок**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета специального рисунка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-наглядных пособий «Техника рисунка», «Композиция рисунка», «Основы пластической анатомии», «Цвет в композиции рисунка»
- объемные модели геометрических фигур
- фотографии и рисунки с моделями причесок различных эпох
- фотографии и рисунки с моделями современных причесок
- макет женской головы
- макет мужской головы

Технические средства обучения:

Компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа-проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **4.2.1. Основные источники**

1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. учебник для студ. учреждений сред. проф.образования/ Т. И. Беспалова, А. В. Гузь. – 5 изд., стер. – М.: Академия, 2017. – 176 с.

##### **4.2.2. Дополнительные источники**

1. Рисунок: Учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2008. –256 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-002693-0. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/143443>.

##### **Интернет-ресурсы**

1. Информационно-справочные материалы «Журнал Красота» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.2mm.ru/krasota/420>.  
2. Информационно-справочные материалы «Салон» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.salons.su/msk/articles/magazine/beauty/parich/xim>

##### **Журнал**

Парикмахер Стилист Визажист.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. Специальный рисунок

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|---|---|
| <b>Умения:</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять рисунок головы человека;</li> <li>- выполнять рисунок волос;</li> <li>- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>оценка результата деятельности на практических занятиях;</li> <li>оценка результата деятельности на практических занятиях;</li> <li>оценка результата деятельности на практических занятиях</li> </ul> |
| <b>Знания:</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику рисунка и основы композиции;</li> <li>- геометрические композиции в рисунке;</li> <li>- основы пластической анатомии головы человека.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>письменный опрос, тестирование;</li> <li>письменный опрос, тестирование;</li> <li>письменный опрос, тестирование</li> </ul>  |